*A Monsieur et Madame CH. DUVAL*

# SUITE

## Pour Hautbois, Cor,
## Violoncelle et Harpe chromatique ou Piano

(ŒUVRE COURONNÉE PAR LA SOCIÉTE DES COMPOSITEURS EN 1899).

Par

## TH. SOURILAS

*Prix net : 10 fr.*

**HENRY LEMOINE & Cie, Editeurs.**
Paris, 17, Rue Pigalle. Bruxelles, 40, Rue de l'Hopital
**Droits de reproduction et d'exécution réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.**
18.914

# SUITE

pour Hautbois, Cor, Violoncelle et Harpe chromatique[1]

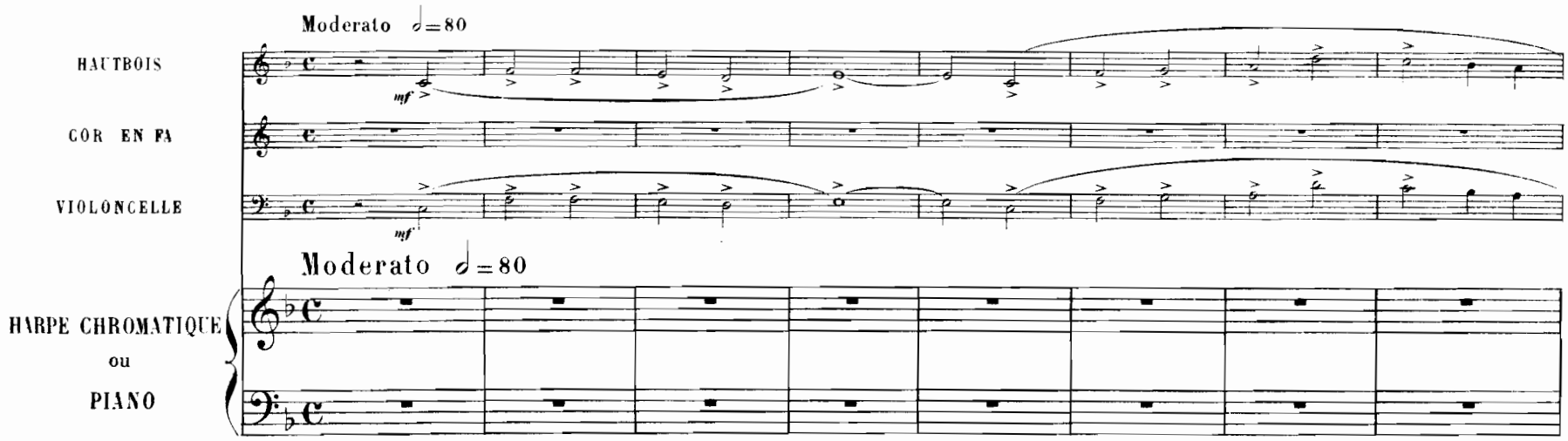
*(œuvre couronnée par la Société des Compositeurs en 1899)*

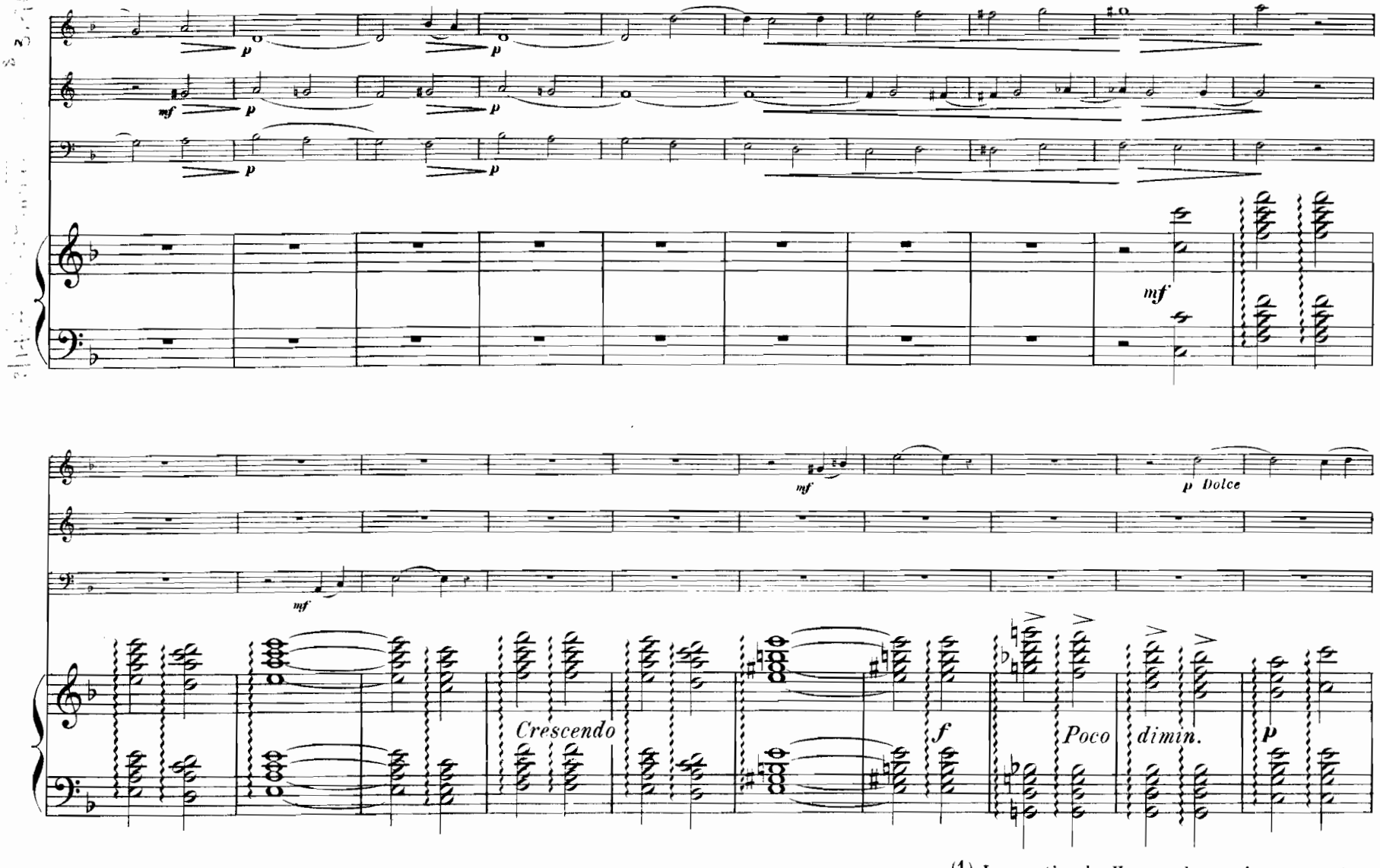
409

**Th. SOURILAS**

*à Monsieur et Madame Ch. DUVAL*

## Nº 1 INTRODUCTION






(1) La partie de Harpe chromatique peut être remplacée par le Piano.

*Dolce mais en dehors*

*p mais en dehors*

*Di - mi - nu en - do*

*Dimin. e riten.*

1
a Tempo

a Tempo

*Suivez*

*Cresc.*

*Cresc.*

Dolce

Dimin.

Dimin.

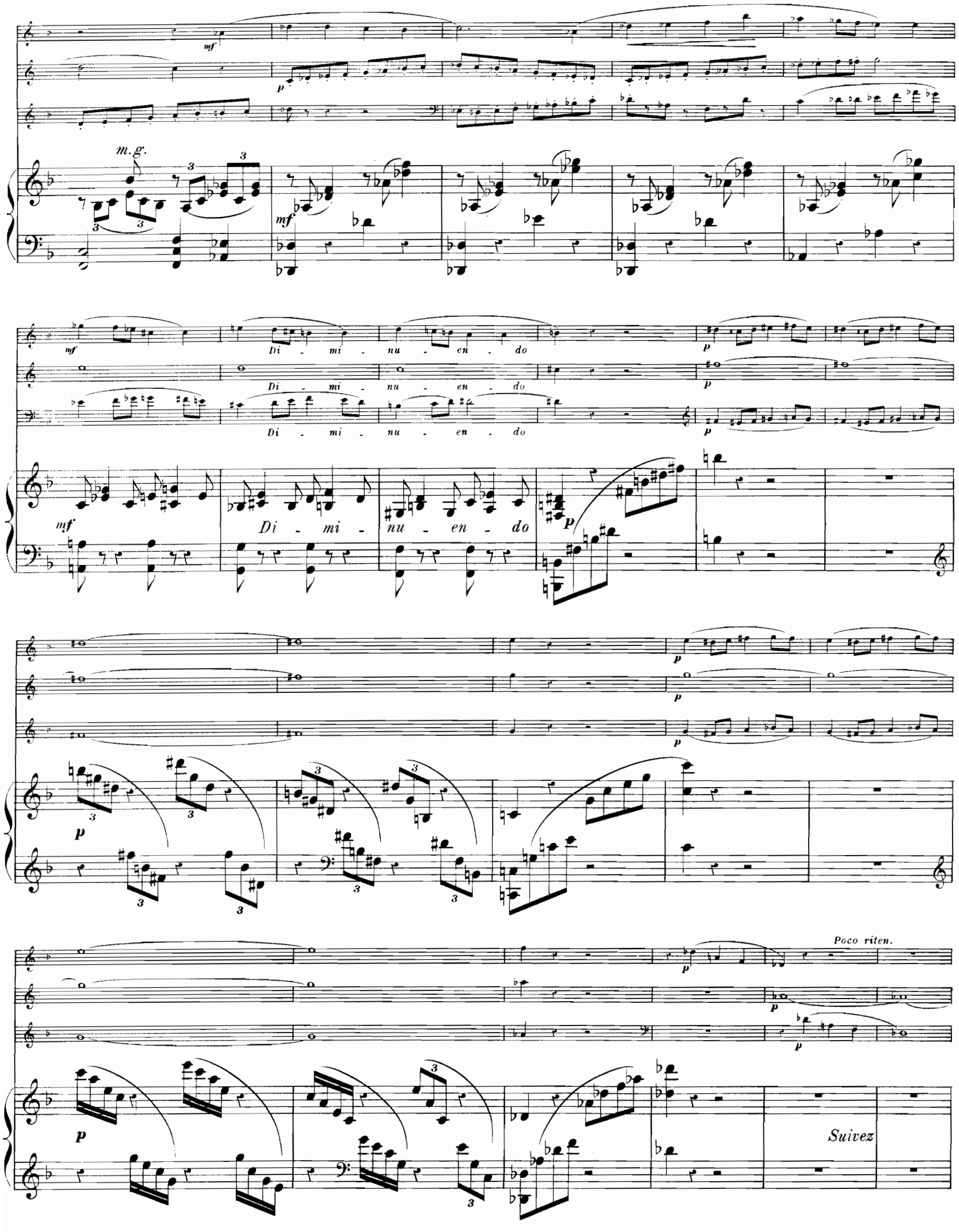
p

Bien chanté

p

p

m.g. m.g. m.g. m.g.


m.g.
Di - mi - nu - en - do
Di - mi - nu - en - do
Di - mi - nu - en - do
Di - mi - nu - en - do
Poco riten.
Suivez

**2**

a Tempo

*Dimin.*

*p*

a Tempo

*p*

*p mais en dehors*

*p*

*Cresc.*

*Dimin.*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

p

p

p

3

Poco riten.

a Tempo

mf

p

mf

p

mf

a Tempo

Suivez

mf

Cresc.

mf

Cresc.

m.g.

Cresc.

*Cresc.*

*Riten.*

*Riten.*

*Riten.*

*Riten.*

Plus lent

a Tempo

Plus lent

a Tempo

*Riten.*

*Dimin.*

*pp*

*Dimin.*

*pp*

*Dimin.*

*pp*

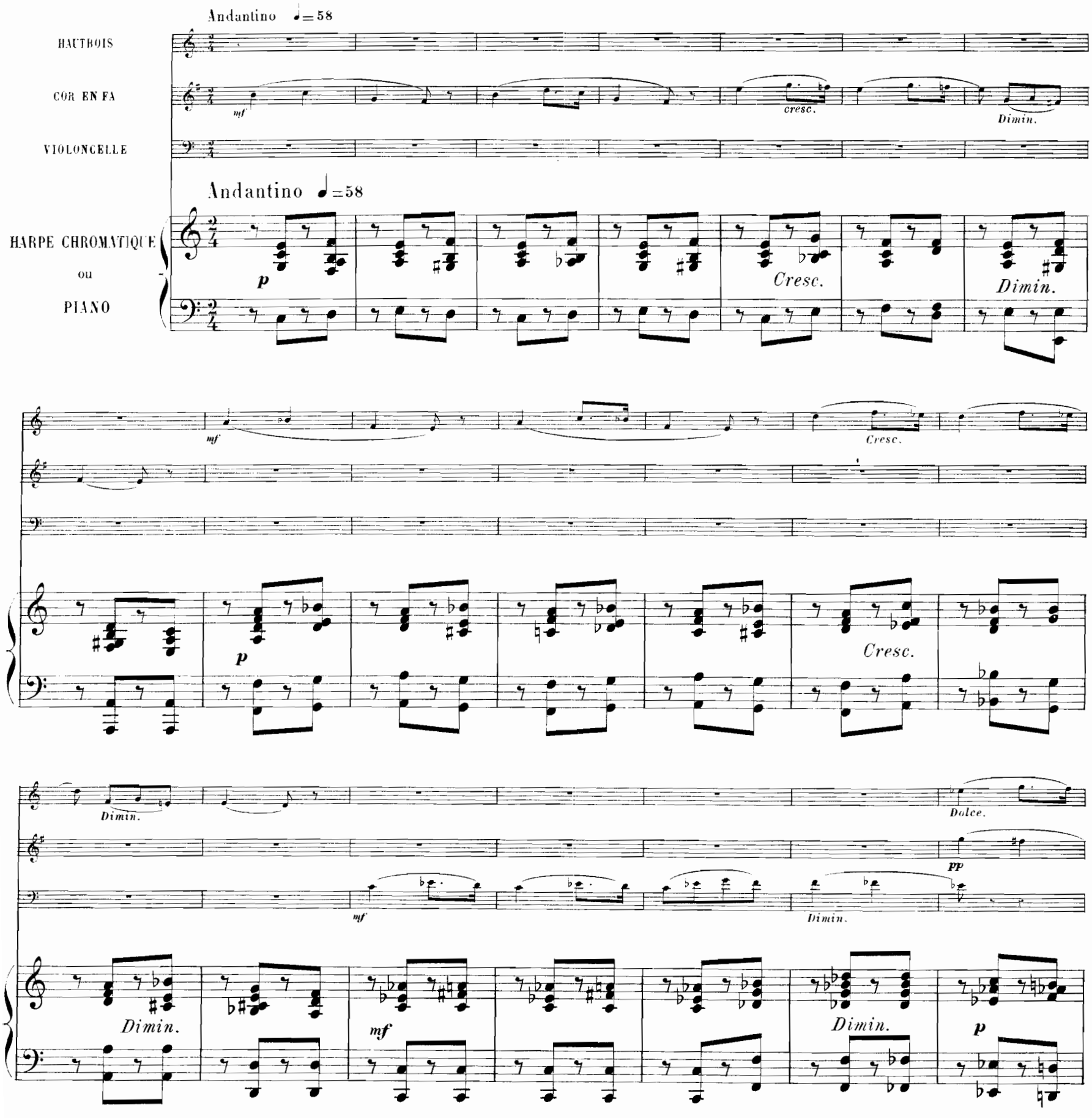
*Riten.*

*Dimin.*

*pp*

*pp*

# N° 2 LÉGENDE


Andantino ♩=58
HAUTBOIS
COR EN FA
VIOLONCELLE
HARPE CHROMATIQUE
ou
PIANO
mf
cresc.
Dimin.
Andantino ♩=58
p
Cresc.
Dimin.
mf
Cresc.
Dimin.
Dimin.
Dolce.
pp
mf
Dimin.
Dimin.
mf
Dimin.
p

p
Cresc.
Dimin.
Cresc.
Dimin.
Très doux
Très doux
p
Très doux
pp
Dimin.
p
Dolce
p
Très doux

mf

Dimin.

Quasi recitativo

p

Dimin.

a Tempo

p

Cresc.

Rallent.

p

Dimin.

a Tempo

p

Cresc.

Dimin.

p

p

Dimin.

Riten.

Très lent

p

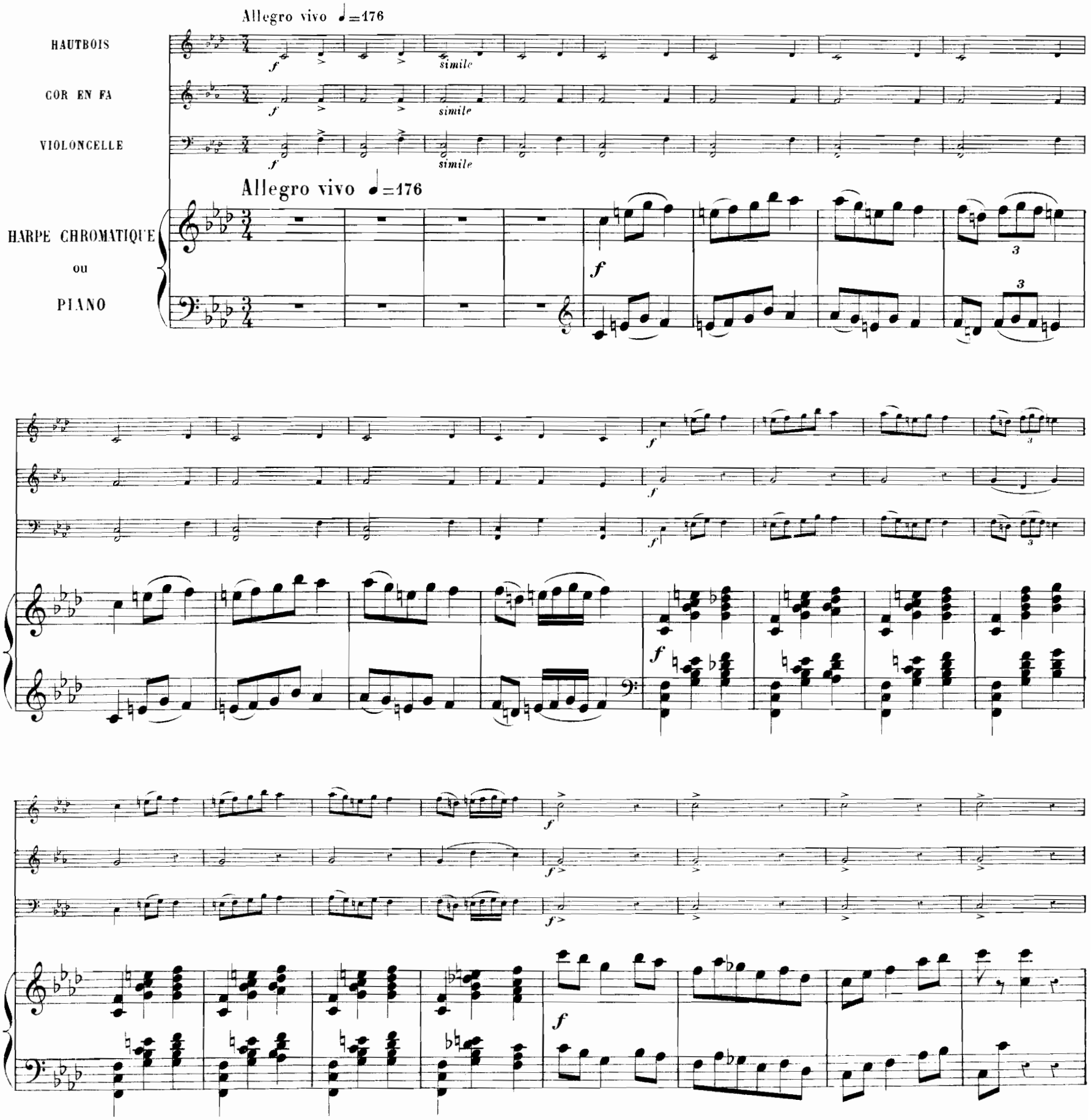
Suivez

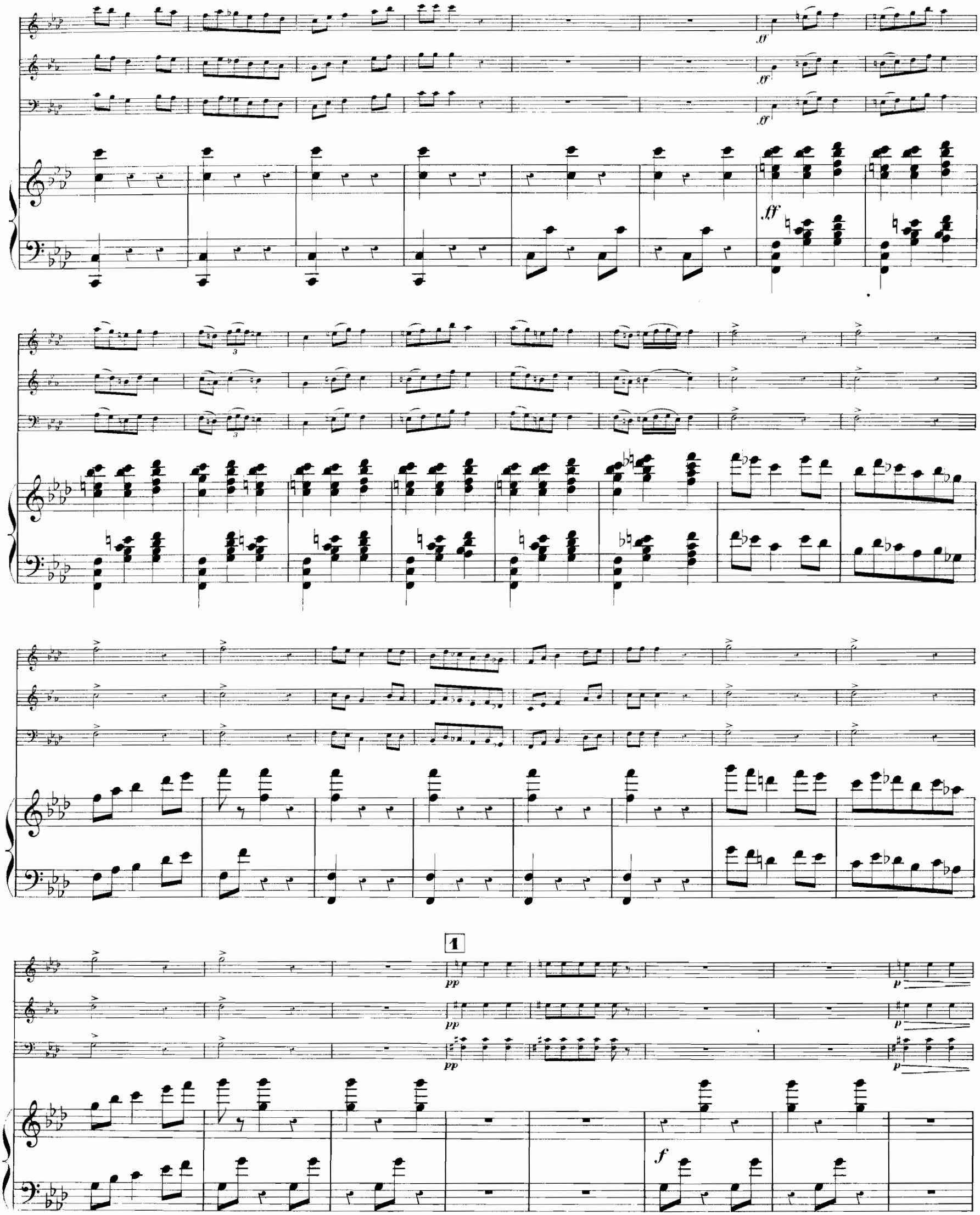
Suivez

pp

# N° 3 DANSE NORWÉGIENNE

(CHANT POPULAIRE NORWÉGIEN)




ff
ff
ff
ff
3
3
1
pp
pp
pp
p
p
p
f

a Tempo

*Poco riten.* *Bien chanté*

*Dolce*

a Tempo

*Poco riten.*

*p*

*Bien chanté*

*Dolce*

*p*

*Dimin.*

*Dimin.*

*Bien chanté*

*Dolce*

*Cresc.*

*Molto cresc.*

*Molto cresc.*

*Molto cresc.*

*Molto cresc.*

2

*Sempre cresc.*

*pp*

*Sempre cresc.*

*pp*

*pp*

*Sempre cresc.*

*ff*

*f*

*f*

3

3

*ff*

*ff*

*pp*

*pp*

*f*

*f*

3

3

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

8

8

*Pressez*

*ff*

*Pressez*

*ff*

*Pressez*

*ff*

*Pressez*

# N° 4 ROMANCE

HAUTBOIS

COR EN FA

VIOLONCELLE

HARPE CHROMATIQUE ou PIANO

Andantino ♩=92

p

Andantino ♩=92

p

Cadenza ad lib.

f

p

mf

Dimin. e riten.

Rapide

Riten.

1

*Dolce*

*p*

pizz.

*p*

*p*

*p*

*Poco riten.*

arco

*pp*

*pp*

*Suivez*

*p*

*p*

*Dolce*

pizz.

*p*

*p*

*pp*

*pp*

arco

*pp*

3

*Riten.*

*pp*

*Suivez*

**2**

Poco animato

*p*

Poco animato

*pp*

*Cresc.*

(1) **A**

*Cresc.*

*Cresc.*

*Cresc.*

*Cresc.*

*Dimin.*

*Dolce*

*Dolce*

**B**

*p*

*Cresc.*

*Dimin.*

*p*

*p*

(1) De A à B, la partie de Violoncelle peut être jouée à l'octave inférieure.

Dolce

p

3

a Tempo

Riten.

p

a Tempo

p

mf

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Riten.

f

Riten.

f

Riten.

fff

Dimin.

p

Dolce

p

p

Dimin.

Dimin. e riten.

Dimin. e riten.

ff Riten.

p

Dimin.

Dimin. e riten.

a Tempo

*Très doux*

*pp*

*Très doux*

*pp*

*pp*

a Tempo

*p*

*pp*

Plus lent

*p*

*p*

*p*

Plus lent

*p*

*p*

*p*

*Dimin. e riten.*

*pp*

*pp*

*Dimin. e riten.*

*pp*

*pp*

*Dimin. e riten.*

*pp*

*pp*

*Dimin. e riten.*

*pp*

*pp*

# N° 5 FINAL

All° scherzando ♩=148

HAUTBOIS

COR EN FA

VIOLONCELLE

HARPE CHROMATIQUE

ou

PIANO

*p Très vif et très détaché*

*mf*

*p*

*f e brillante*

*Dimin.*

*f*

*p*

1

(1)

(1) Reprise obligée.

*p*

*p*

*p*

*p*

**2**

Très lent

a Tempo

*p*

a Tempo

*Suivez*

*p*

Cresc. Dimin. Cresc.

Cresc. Dimin. Cresc.

mf p

Cresc. Dimin. p Dimin.

Cresc. Dimin.

p

Cresc. Cresc.

Cresc. Cresc.

mf Cresc.

Cresc. Cresc.

Dimin.

Dimin. p

Dimin.

Dimin.

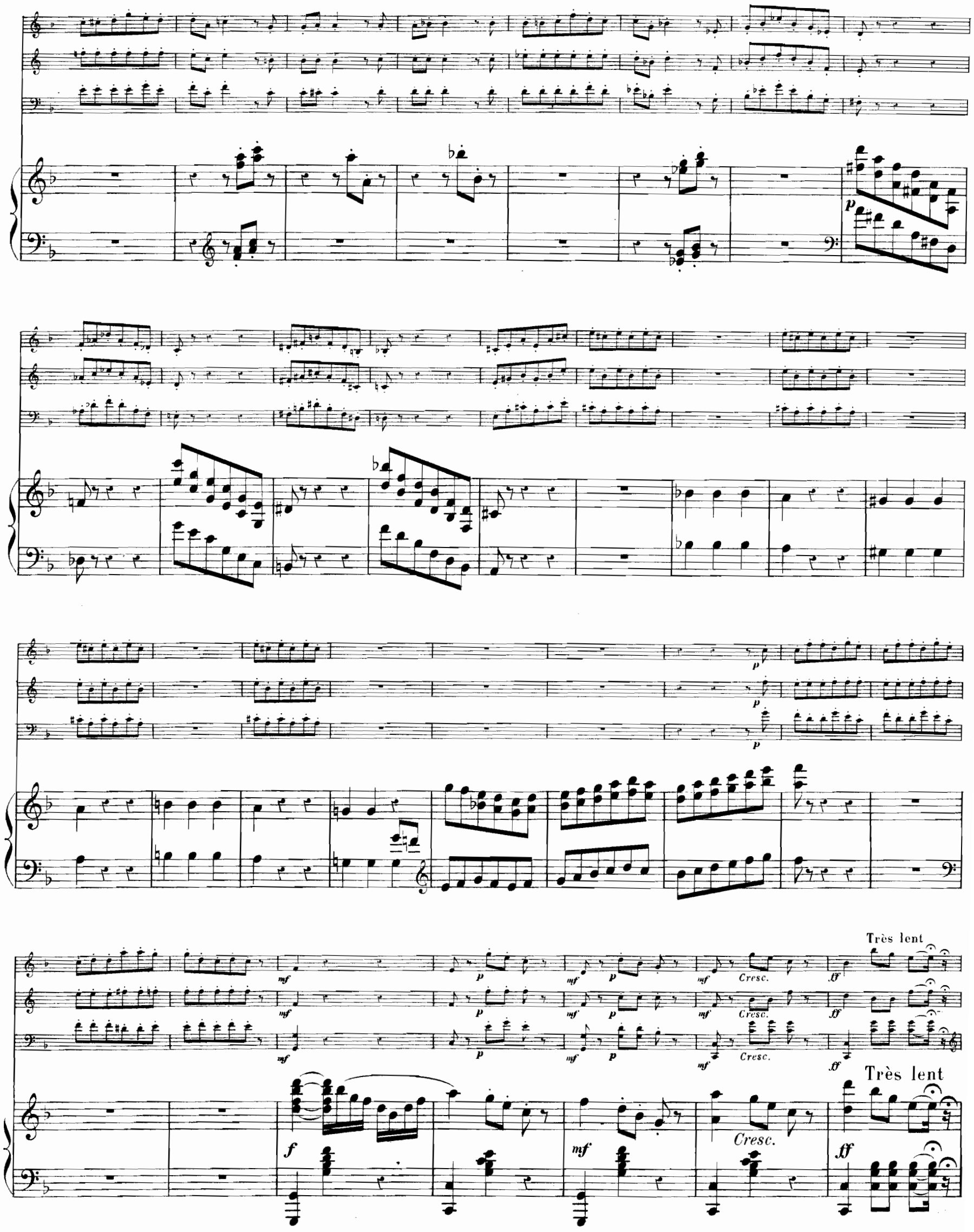
Poco riten.

a Tempo

Poco riten

3

Dimin.


p
mf
Cresc.
ff
Très lent
f

4

Très vif

p

p

p

Très vif

p

f

f

f

p

f

Cresc.

Cresc.

mf

Cresc.

p

p

p

p

Cresc.

p

Pressez

Pressez

Pressez

Pressez

Pressez

Paris, Imp. Chaimbaud et Cie GULON Grav 18914. H. Th. Sourilas_Suite.

40987